



# COLLECTION **ALOE** PRESENTATION

Allons vers l'essentiel... Cette collection vous permettra de garder bien en vu toutes les aspérités de formes que ces végétaux nous réservent.

La technique utilisée est celle du moule, avec un qualité de fabrication vous permettant d'utiliser ces pots à l'extérieur.

**Coloris :** rouge (corail et tomate), crème, taupe, bleu (marine et turquoise), jaune safran et blanc.



## TARIFS (TTC) ET CARACTERISTIQUES

Hauteur cm	Vernissé €	Brut €	Patiné* €	Poids KG	Diam int cm	Diam ext cm
H60	290,00	260,00	320,00	35	49,5	54,5
H70	420,00	390,00	460,00	55	64	70,5



# LE FUR

ST QUENTIN  
LA POTERIE  
GARD

X

## INFORMATIONS ET CONSEILS LIES A NOS POTS DE JARDINS

X



Nos poteries sont principalement destinées à embellir les terrasses et les jardins, par conséquent elles conviennent aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Elles sont chamottées, c'est à dire que l'on mélange à de la terre fraîche de l'argile cuite, ce, de façon à colmater solidement la matière. Cette technique est comparable à celle utilisée pour le béton (le béton armé).

Rappelons néanmoins que l'argile est une matière naturelle. Elle est par essence, sujette aux variations climatiques. Il vous appartiendra de prendre les précautions de bases, nécessaires à la bonne pérennité de votre pièce. En voici quelques unes :

### CONCERNANT LES FINITIONS ÉMAILLÉES

- Garnir d'une bâche imperméable l'intérieur de votre poterie, ceci afin de limiter radicalement le risque de gel dû à l'absorption par capillarité de la terre et des différences de températures.
- Drainer votre plantation (avec des billes d'argile par exemple) de façon à ce que l'eau s'évacue correctement.
- Poser les poteries sur des joints de plomberies (en caoutchouc), de façon à laisser un filet d'air, évitant ainsi la stagnation de l'eau.  
*Notez que cette astuce permet de garder les sols sans auréoles, contrairement aux soucoupes.*

Quoique vous fassiez, les émaux craquelleront, car l'élasticité de l'argile est différente de celle de l'émail. Le fait de dresser à l'intérieur, une bâche imperméable (percée au fond), avant toute plantation, retardera ce phénomène.

Les hivers rugueux demandent une protection intégrale de la poterie, avec un voile d'hivernage par exemple.

**Les finitions bruts** sont poreuses, et ne nécessitent pas de bâche imperméable à l'intérieur du pot. Bannir les soucoupes, poser sur des joints en caoutchouc et protéger intégralement de la neige les pièces, restent des précautions incontournables.

En résumé, la longévité de votre poterie dépendra des soins particuliers que vous lui apporterez.

